

CASTELLANO 7º Grado Ed. Básica.

TEMARIO.

El proceso de la comunicación: Elementos de una comunicación, tipos de mensajes.

La oración como unidad de información: Definición, tipos o clases de oraciones

Prosa y Verso: Definición. Diferencia entre prosa y verso.

Normas del buen hablante y del buen oyente

Sinónimos y Antónimos: Definición, ejemplos

La acentuación. Diptongo, triptongo e hiato: Definiciones, ejemplos

Elementos esenciales de la oración (sujeto y predicado)

Formas expresivas: Narración, definición, tipos, de narradores

Signos de puntuación. Usos, ejemplos, ejercicios prácticos.

Adverbios: Definición, ejemplos

Usos de la lengua: Lenguaje técnico, coloquial, literario

Significado y contexto: Polisemia, definición y ejemplos

Mitos y leyendas: (Definición, diferencias y semejanzas)

Prueba de Castellano. 7º Grado. EB

Nombre y Apellido _____ C.I:

Nº _____ Fecha:

_____ Calificación: _____

PARTE I. SELECCIÓN SIMPLE: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y marque con una equis dentro del paréntesis (x) la opción de respuesta correcta. (0,5 c/u. Total: 4 pts.)

1- Las señales de tránsito son un buen ejemplo de mensajes de tipo:

Verbales____ Sónicos____ No verbales____
Publicitarios____

2- Unidad de información delimitada por una pausa terminal establecida por la entonación:

Palabra____ Párrafo____ Oración____
Verso____

3- El antónimo del adverbio de tiempo **ahora** es:

Ya____ Poco____ Tarde____
después____

4- Palabras acentuadas en la penúltima sílaba:

Graves____ Esdrújulas____ Agudas____
Sobresdrújulas____

5- Cuando en una misma sílaba concurren tres vocales (una abierta ubicada entre dos cerradas) se dice que hay un:

Diptongo____ Triptongo____ Hiato____
Seguidilla____

6- En comunicación a la persona que emite da o transmite un mensaje se le denomina

Mensajero____ Emisor____ Receptor____
Codificador____

7- Cuando el narrador sabe y cuenta la historia de los personajes, pero

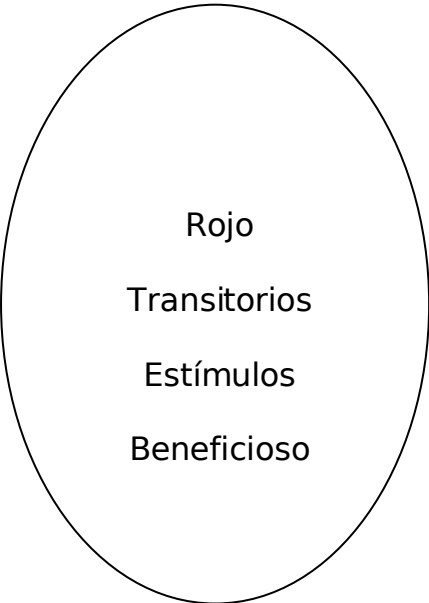

no participa de las acciones, se dice que es un narrador:

Protagonista _____ Secundario _____ Animador _____
Omnisciente _____

8- Tipo de relato que se caracteriza por la existencia de seres o fenómenos sobrenaturales

Mito _____ Leyenda _____ Novela _____
Cuento _____

PARTE II. PAREO DE SINÓNIMOS: A continuación aparecen un grupo de palabras en la columna A y otro grupo en la columna B. Establezca la relación trazando líneas que vayan desde la palabra de la columna A a los distintos sinónimos de la columna B.
(0,5 c/u. Total 6 pts)

A	B
 <p>Rojo Transitorios Estímulos Beneficioso</p>	 <p>Provechos o Alicientes Pasajera Aseado Fugaz Radiante Temporal Incentivos Escarlata Extinto Carmesí Útil Provisional Colorado</p>

Parte III. LA PROSA Y EL VERSO. Lea cuidadosamente los siguientes fragmentos y responda lo que se le solicita.

Fragmento A.

“Todo individuo se encuentra inmerso en una innumerable cantidad de sistemas de comunicación a lo largo de su existencia cotidiana. Examinamos cuidadosamente unos cuantos hechos que nos suceden a

los que no prestamos ninguna importancia y en los que no advertimos su complejidad”

Tomado de Lingüística y Significación
Barcelona, España. Editorial Salvat, 1973. Pag.15

Fragmento B.

Manda el tigre en la montaña
manda en la llanura el toro
el pintado si está hambriento
y el cimarrón si está sólo.

Y el cimarrón si está sólo
no le vengas por los cachos
que pueden nacerte flores
Sin ser bejuco del campo.

Corríos venezolanos. Jacinto

Fombona Pachano

1-¿Cuál de los dos fragmentos está escrito en prosa y cual en verso? (2 ptos)

2- Menciona una característica que permita diferenciar la prosa del verso) (2 ptos)

PARTE IV. DESARROLLO: Responda lo que le solicita a continuación cuidando su redacción y ortografía. (2 ptos c/u. Total: 6 ptos)

Mencione 3 normas del buen hablante y 3 normas del buen oyente.

CASTELLANO 7º Grado Ed. Básica.

TEMARIO.

El proceso de la comunicación: Elementos de una comunicación, tipos de mensajes.

Prosa y Verso: Definición. Diferencia entre prosa y verso.

Normas del buen hablante y del buen oyente

Sinónimos y Antónimos: Definición, ejemplos

La acentuación. Diptongo, triptongo e hiato: Definiciones, ejemplos

o y predicado)

Formas expresivas: Narración, definición, tipos, de narradores (protagonista, omnisciente)

Mitos y leyendas: (Definición, diferencias y semejanzas)